



Nieuws uit de regio is een samenraapsel van binnen gekomen berichten de Koninklijke Marine, Koopvaardij, Visserij en Binnenvaart aangaande over het heden en verleden.

“ Redactie ten Anker “

Abeelstraat 96  
3329 AG Dordrecht  
[tenanker@kpnmail.nl](mailto:tenanker@kpnmail.nl)  
NL98 INGB 0002 4713 68



## “ten Anker”

*Deze extra toevoeging van het web-magazine fungeert als verlengstuk en is onafscheidelijk verbonden aan de website: <https://www.tenanker.com> en conformeert zich aan de regelgeving zoals daar is vermeld.*

---

*Er zijn altijd wel mensen die met mijn werk aan de haal gaan. Aan de ene kant is dat een teken dat ik het goed heb neergezet, maar ik sta niet toe lukraak te kopiëren voor andere dan puur privé doeleinden zonder daar schriftelijke toestemming voor te vragen.*



## REGIO EN BOEKEN NIEUWS ....

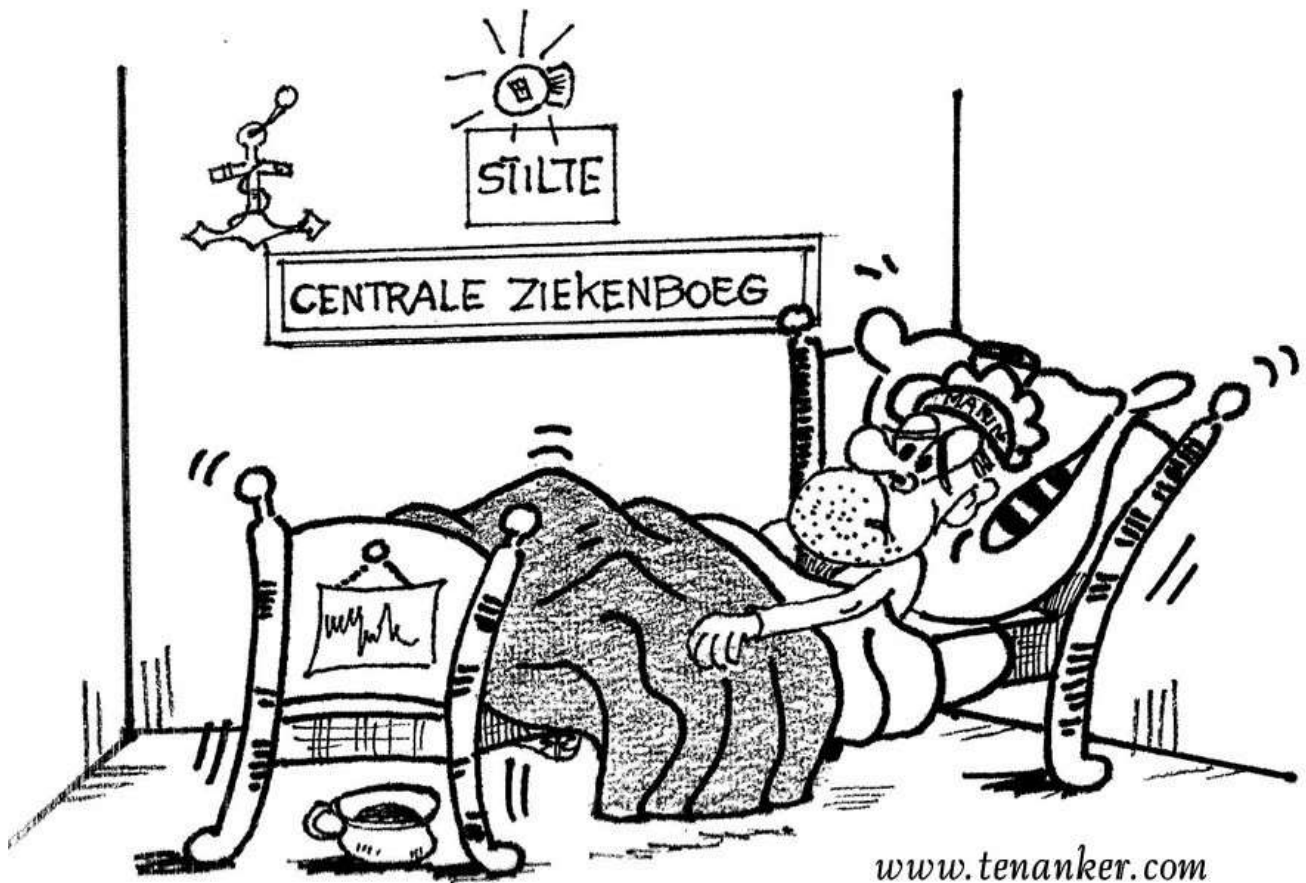


Op de website van “de Bakstafel” is een tabblad te vinden waar heel veel foto’s zijn gepubliceerd van de EMV.

Deze foto’s zijn op jaartal gebundeld dus makkelijker een zoekslag te maken of er misschien een foto is te vinden waar u opstaat of een persoon waarnaar u op zoek bent.

Wat belangrijker is ... ! U bent ook nog in bezit van een EMV foto ?... welnu stuur die dan naar de redactie zodat ook uw foto wordt toegevoegd.

<https://www.debakstafel.nl/emv-en-baksfotos-div.html>



Reeds eerder bent u door de redactie op de hoogte gebracht dat Arie Booy verkast is van werkgebied naar regio Alkmaar en omstreken. Ik heb inmiddels contact gelegd met zijn opvolger Hans Brandsma die de redactie zal voorzien van het maritime nieuws uit de Noordkop, echter dat liet even op zich wachten daar Hans ziek bleek te zijn....

Hans wij wensen jou een spoedig herstel en zien t.z.t. de berichten wel binnenkomen.

Zorg eerst voor je zelf ...toi toi,  
de redactie, v.d. Arie Krijgsman



**Verzetsmuseum opent  
nieuwe tentoonstelling  
over Februaristaking met  
een virtuele versie**

4 februari 2021. Tijdens de 80ste herdenking van de Februaristaking zijn musea die hier aandacht aan schenken helaas gesloten. Om museumliefhebbers een belevenis te bieden, opent het Verzetsmuseum daarom de nieuwe tentoonstelling over de staking met

een virtuele versie. Iedereen is welkom om vanaf 24 februari de tentoonstelling *Wees Moedig!* online te bezoeken. Wie het verhaal van de Februaristakers en hun nabestaanden auditief wil beleven, kan vanaf 17 februari luisteren naar de gelijknamige podcast.



Verzetsmuseum presenteert met behulp van innovatieve 3D-technologie een online toegankelijke versie van de tentoonstelling. Vanaf 24 februari, de dag vóór de 80-jarige herdenking, is de 3D-versie van *Wees Moedig!* online te bezoeken via de vernieuwde website van het museum. Online bezoekers kunnen virtueel door de tentoonstelling lopen, onderdelen aanklikken en de verhalen ontdekken via tekst of audio- en videofragmenten. Haal deze museale ervaring in huis op [www.verzetsmuseum.org](http://www.verzetsmuseum.org).

**Waar gaat de tentoonstelling over?** In *Wees moedig!* ontdek je welke rollen Februaristakers Willem, Coba en Joop speelden voor de Februaristaking, hoe ze hun overtuiging in de praktijk brachten en wat voor gevolgen dat had. Laat je meevoeren aan de hand van historische foto's en objecten die je aan mag raken, en bekijk originele brieven en documenten. Lees bijvoorbeeld de briefjes die Joop uit de gevangenis naar zijn gezin smokkelde.

Of bekijk de originele typemachine waarop Coba de stakingsoproep uittikte.



Over de tentoonstelling



*Wees Moedig!* vertelt het verhaal van Willem, Coba en Joop. Zij stonden op tegen de Jodenvervolging tijdens de Februaristaking van 1941. De drie Amsterdammers hadden een actieve rol in de enige massale protestactie tegen de vervolging die Europa gekend heeft. Ieder was moedig op zijn of haar manier, maar tegen welke prijs? En welke prijs betaalden hun dierbaren? Ontdek hun verhalen in de tentoonstelling.



### **Podcast over de drie Februaristakers, en de familieleden die ze achterlieten**

*Wees Moedig!* vertelt verhalen over moed, gevangenschap en hoop, en verbindt het verleden met het heden. Voor wie de verhalen achter *Wees Moedig!* auditief wil beleven, is er de podcast

die het Verzetsmuseum met Het Parool heeft ontwikkeld. Wat hebben de kinderen en kleinkinderen van Willem, Coba en Joop meegekregen van het verzet van hun (groot)ouders? Hoe heeft de moed van een familielid hun levens beïnvloed? Nabestaanden vertellen je hun persoonlijke verhalen, en dat van hun grootouders, in de *Wees Moedig!*-podcast. De podcast is een aanvulling op de museale tentoonstelling

**Zelfstandig te bezoeken voor mensen met een beperking** De versie van *Wees Moedig!* in het Verzetsmuseum is na heropening van de musea te beleven in drie talen: Nederlands, Engels en Nederlandse Gebarentaal.

Voor doven en slechthorenden is er een videotour met een dove verteller in Nederlandse

Gebarentaal. Voor blinden en slechtienden is de tentoonstelling zelfstandig te bezoeken dankzij een audiotour, vloermarkeringen, brailleteksten en voelobjecten. De integratie van al deze voorzieningen in een museumtentoonstelling is uniek in Nederland. Zo biedt het Verzetsmuseum mensen met een auditieve of visuele beperking een optimale museale beleving



**Willem Kraan** is stratenmaker. Hij woont met Bets en hun dochter Catrientje in Amsterdam. Willem is lid van de Communistische Partij van Nederland. De CPN is zijn lust en zijn leven. Op een zondag in februari in 1941 ziet hij hoe er in de Joodse wijk mannen met grof geweld worden opgepakt. Hij is diep geschokt en vertelt huilend aan een kameraad wat hij heeft gezien. Ze besluiten dat er moet worden gestaakt.

**Joop IJisberg** woont samen met Too en hun vier kinderen in Amsterdam. Hij is tramconductor en lid van de CPN. Op een ochtend in februari zegt hij tegen Too: "Vandaag gaat het gebeuren." Bij de tramremise roept hij collega's op om niet uit te rijden.

Hij stapt in rijdende trams. "Leg het werk neer, doe mee met de staking!". De trams rijden niet meer, en zo weet heel Amsterdam dat er wordt gestaakt.

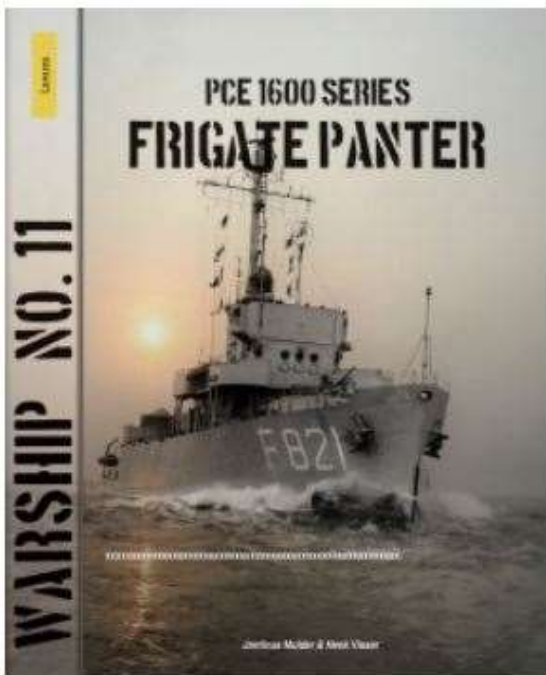
**Coba Veltman** woont alleen met haar twee kinderen. Voor de oorlog was ze typiste bij de communistische krant. In februari 1941 is ze aanwezig bij de CPN-vergadering op de Noordermarkt. Hier wordt opgeroepen te staken tegen de Jodenvervolging. Iemand vraagt Cobra een stakingsoproep te vermenigvuldigen: "Stencils, papier, schrijfmachine en stencilmachine had ik in huis," vertelt Cobra, en ze gaat meteen aan de slag. "Weest Moedig!!" tikt ze, "Staakt!! Staakt!! Staakt!!" wordt erbij geschreven. Stencils van het pamflet gaan de hele stad door.

*Wees Moedig!* vertelt verhalen over moed, gevangenschap en hoop, en verbindt verleden met heden.

**Wees Moedig! Drie Amsterdammers en de Februaristaking Vanaf 17 februari** [www.verzetsmuseum.org](http://www.verzetsmuseum.org)

Beeldmateriaal: Dropbox

Info: [snel@verzetsmuseum.org](mailto:snel@verzetsmuseum.org)



**11 warship**  
PCE 1604 series frigate Panter

**Omschrijving**  
The six 'Roofdier' class 'frigates' were all built in the USA with MDAP funds. They were designed to escort slow coastal convoys in Channel and North Sea areas and were operated as a single squadron by the Royal Netherlands Navy. They proved useful for a number of peacetime tasks, especially fishery protection, and some were retained in this role in the North Sea until die mid-1980s.

€14.95

Bestellen

**Eigenschappen**

ISBN	: 978-90-8616-401-1
Taal	: GB
Formaat	: 220 x 275 mm
Aantal pagina's	: 56
Bindwijze	: softcover
Release datum	: 12-2020
Auteur	: <u>Jantinus Mulder en Henk Visser</u>



Veel mannen /vrouwen zijn geen lid van een marine vereniging en hebben géén embleem om te dragen op colbert of jasje.

Welnu als abonnee van "ten Anker" kunt u een pracht embleem bestellen van de redactie.

Het logo van "ten Anker" heeft een volledig neutrale uitstraling waarmee u goed voor de dag kan komen. Het is geborduurd, kleur echt en voorzien van een strijklagje.

Er zijn er nog enkele in voorraad, op = op daar ze niet meer worden vervaardigd. Kosten ?... welnu € 7,50 p/st en als abonnee betaald u géén verzendkosten.



## *Friesland-klasse onderzeebootjagers*

Exclusieve in beperkte oplagen uitgegeven hand gesigneerde limited edition art print op formaat 50 x 70 cm. Uit de selectie olieverfschilderijen van Maarten Platje

120 euro (incl.21% BTW)

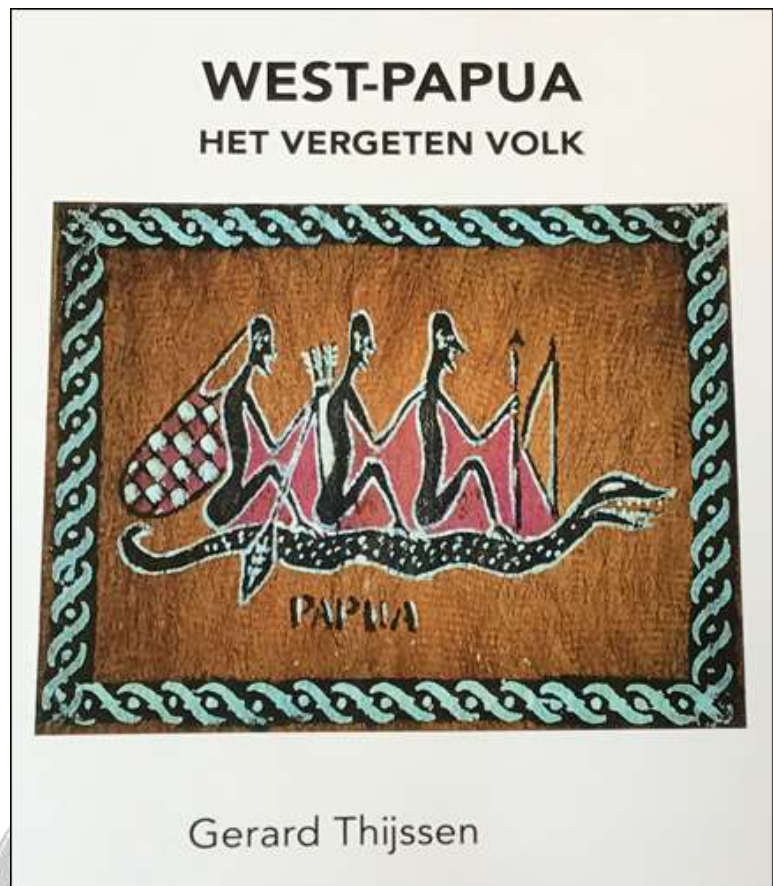
Informatie: [www.maartenplatje.com](http://www.maartenplatje.com)





Gerard Thijssen heeft een nieuw boek op de markt gebracht....

Het boek gaat over mijn uitzending naar Nieuw Guinea, persoonlijke jeugdgegevens, oproep, heenreis, verblijf, compleet met acties, terugreis en de grote stilte, die nu eindelijk wordt verbroken, ook via de website en wat dit heeft veroorzaakt!



Het boek is ook voorzien met foto's en telt ca 201 bladzijdes.  
**Het kost 23,95 euro**

*Als abonnee van "ten Anker" betaald u géén verzendkosten!*  
**Hoe te bestellen ?.... gewoon rechtstreeks via de mail naar Gerard.**  
*Geef wel aan dat je abonnee bent van ten Anker*

[bruur-4@hotmail.nl](mailto:bruur-4@hotmail.nl)