



Het ten Anker / Publicatiebord is een samenraapsel van binnen gekomen berichten de Koninklijke Marine, Koopvaardij, Visserij en Binnenvaart aangaande over het heden en verleden.

“ Redactie “

<http://www.tenanker.com>

tussen 10.00 en 16.00 uur
06-25160899



“ten Anker / Publicatiebord”

Deze extra toevoeging van het web-magazine fungeert als verlengstuk en is onafscheidelijk verbonden aan de website: <https://www.tenanker.com> en conformeert zich aan de regelgeving zoals daar is vermeld.

HET PUBLICATIEBORD Nr. 6
8 februari 2022



 **Helderse Courant**

VUURTOREN Minister: 'We weten niet wat er uit het onderzoek met een drone komt'

Goed en minder goed nieuws over Lange Jaap

Goed nieuws en minder goed nieuws over de toekomst van vuurtoren Lange Jaap. Het goede nieuws is dat de vuurtoren nog niet wordt gesloopt. Het minder goede nieuws is dat twee deskundigen nog geen antwoord hebben kunnen geven op de vraag of het rijksmonument behouden kan blijven.



Den Helder Minister Mark Harbers van Infrastructuur en Waterstaat is maandag hoogstpersoonlijk naar Den Helder gekomen om te vertellen wat er verder gaat gebeuren. Professor Maljaars van onderzoeksinstituut TNO en technisch uitvoeringsdeskundige Spelt

zijn tot de conclusie gekomen dat inspectie van de vuurtoren veilig kan worden uitgevoerd met behulp van een drone. Minister Harbers noemt dat 'het eerste minuscule lichtpuntje'. Met de drone kan precies in kaart worden gebracht wat de technische staat van de vuurtoren is en hoe het onder meer is gesteld met de veiligheid in relatie tot de omgeving.

In overleg met de gemeente kan dan worden bekeken of het gebied afgezet moet blijven. De gegevens die met de drone worden verzameld moeten ook antwoord geven op de vraag of deskundigen weer zelf de toren in kunnen om te bepalen wat eventueel gedaan moet worden om de Lange Jaap te behouden.



Eerste stap

Harbers benadrukt dat het gaat om een eerste stap. „Want we weten niet wat uit dat onderzoek komt. Uit dat onderzoek kan ook komen dat de situatie zo zorgelijk is als we in september vorig jaar dachten.” Deskundigen moeten de met de drone verzamelde gegevens bestuderen, daar conclusies aan kunnen verbinden en eventueel oplossingen bedenken. Het hele proces kan volgens de minister 'maanden, zo niet jaren' duren.

Aanvullend onderzoek heeft volgens de minister uitgewezen dat bepaalde lange scheuren in de buitenwand er al langer dan twintig jaar in zitten. „Er is over de scheuren heen geschilderd. De laatste schilderbeurt van de vuurtoren was zo'n twintig jaar geleden. Dat betekent dat die lange scheuren er al meer dan twintig jaar zitten.” Een woordvoerder van Rijkswaterstaat zegt dat er wel duizend scheuren in de toren zitten. Sommige zitten er vanaf de bouw in, andere zijn van recentere datum. In september 2021 is geconcludeerd dat de stabiliteit van de toren door sommige scheuren in gevaar was. Daarom is alarm geslagen. De minister verontschuldigde zich er opnieuw voor dat Rijkswaterstaat en zijn ministerie de vuurtoren niet de aandacht hebben gegeven die het rijksmonument verdiende. „Dat motiveert om te kijken hoe ver we kunnen komen. Aan politieke en bestuurlijke wil om de vuurtoren te behouden, ligt het niet. Waar het uiteindelijk om draait is of het veilig kan en of het technisch te realiseren is.”



Nieuwe informatiebijeenkomst

Rijkswaterstaat wil op 9 februari opnieuw een digitale informatiebijeenkomst houden voor inwoners van Den Helder. Professor Maljaars en technisch uitvoeringsdeskundige Spelt geven dan zelf een toelichting op hun recente bevindingen. Een woordvoerder van Rijkswaterstaat zegt dat deelnemers waarschijnlijk ook direct vragen kunnen stellen. Bij de eerste digitale bijeenkomst was dat om technische redenen niet mogelijk.

Blij

Jan Dop, voorzitter van Huisduiner Belang, is er blij mee dat de minister hoogstpersoonlijk naar Huisduinen is gereisd om 'het kleine lichtpuntje' mee te delen. Hij verwees naar de storm die tijdens het bezoek van de minister om het Dorpshuis raasde. „Als de Lange Jaap het vandaag overleeft, is het gevaar van het omvallen eigenlijk weg.” Het verhaal van de minister maakt volgens Dop ook duidelijk dat er geen enkele dringende reden is om op korte termijn te besluiten over de sloop van de vuurtoren. Dat moeten de minister, Rijkswaterstaat, de Tweede Kamer en alle adviseurs zich realiseren, vindt hij. Als dat gebeurt ontstaat volgens hem vanzelf de politieke en maatschappelijke rust om een goede beslissing te nemen over de toekomst van het icoon. Dat mag wat hem betreft een jaar duren.

Haalbaarheid

D66'er Tjeerd de Groot had Kamervragen gesteld over de kwestie Lange Jaap. Minister Harbers heeft geantwoord dat hij streeft naar behoud van de vuurtoren. Daarbij zijn de

technische haalbaarheid en de veiligheid leidend. Als blijkt dat de kosten voor het behoud van de vuurtoren 'disproportioneel hoog' zijn, volgt een nieuwe afweging. De minister vindt dat daar verder nog geen zinnig woord over gezegd kan worden: „We hebben nog niet voldoende kennis om te weten wat er moet gebeuren als blijkt dat de vuurtoren te behouden is.”



Op verzoek van een onzer lezers kwam de vraag of dat ik ook stickers kon leveren van onze steden.....

Welnu als voorbeeld v.l.n.r Gemeente :

Hardenberg – Dordrecht – Zwolle – Drachten – Den Helder - Heerlen

OP de website heb ik enkele andere voorbeelden toegevoegd, maar ik kan ze bestellen met **ieder gemeente wapen.**

<https://www.debakstafel.nl/gemeente-stickers.html>



Beste Arie

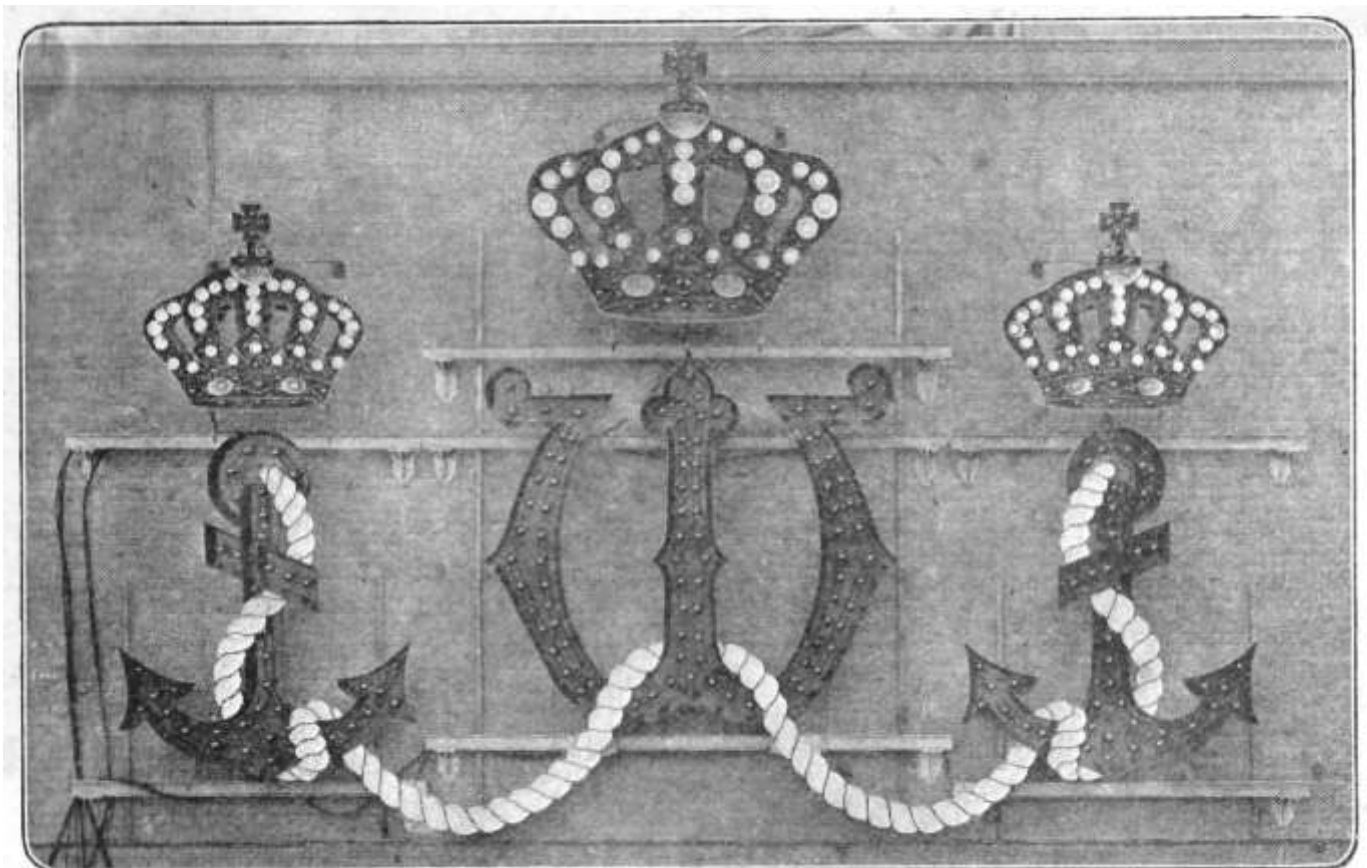
Ik heb me vergist, ik begreep van de ziekenpa dat de A 906 volgens hem een AMS was geweest waarin dus GMC's stonden zie bijv, de AMS 60 in Hellevoetsluis, wat volgens mij zelfs een Belgische AMS is geweest.

Nu lees ik dat de A 906 de ex Hr.Ms. Marsdiep was geen AMS dus die echt

wel met Perkins diesels konden zijn uitgerust.

Ik wil mijn/onze vergissing wel even de wereld uit helpen, overigens weer bedankt voor het publicatiebord

Groet Wim Klepper



Nieuwe elektrische feest-illuminatie vóór het gebouw van het Departement van Marine, ter vervanging van de gasverlichting, die niet langer wordt gebruikt. — Het toestel, dat nu voor het éérst op 31 Augustus, den verjaardag van H. M. de Koningin, dienst doet, werd vervaardigd door de korporaals en de leerlingen van het Koninklijk Instituut van de Marine.

Bron: het weekblad "de Prins" 1922



Welkom op Marineshirts.nl

Vanaf begin jaren '80 maakte ik voor menig krijgsmachtonderdeel de T-shirts. Omdat ik zelf bij de Koninklijke Marine in dienst was werden al snel de t-shirts voor diverse reizen van de schepen gemaakt.

Omdat er kort geleden gezocht werd naar een shirt van een bepaalde reis, en deze niet kon worden gevonden, ontstond het idee om alle ontwerpen online te zetten want er zullen beslist meer marinemensen en ex marinemensen hetzelfde ondervonden hebben in de afgelopen jaren.

Mocht je shirt er nog niet bij staan, geen paniek! want dagelijks komen er nieuwe ontwerpen bij, veel ontwerpen moeten opnieuw worden gemaakt omdat de zeefdrukfilms, van soms meer dan 30 jaar geleden, de tand des tijds niet hebben doorstaan.

Er staan ook shirts van ver voor de jaren 80 online, deze zijn door de jaren heen door oud opvarenden van deze schepen besteld of later toegevoegd om toch de gelegenheid te bieden een shirt van je oude schip te bemachtigen.

Mocht je nog bij de Koninklijke Marine werken en heb je voor je schip, sportdag, afdeling etc. t-shirts nodig? schroom dan niet om contact op te nemen.



Ik hoop dat deze site de oplossing biedt om juist dat ene shirt van die ene reis of van dat ene schip weer te bemachtigen.

Alle opdrukken zijn op witte, navy blauw, zwarte textiel, mits anders aangegeven! (de enige kleur welke vaak aan boord werd toegestaan)

Om de achterkant van een shirt te zien kan je op de afbeelding klikken !

Mocht er behoefte zijn aan een shirt van een schip, welke nog niet online staat, mail even!

Alle producten zijn ook verkrijgbaar bij O&O, gebouw Meeuwennest, op de Marinehaven en bij O&O, gebouw Eendracht, op

de Marinekazerne Erfprins.

Herman

Scheurmail Rotterdam

“Moe, wat gaan we vanavond nassen?” “We kanen krootjes met aarepoltjes en een stukkie draadjsvlees.” “Jammert, ik had zin in een berenlul!” “Nou tis toch een gers prakkie?” “Gaat zittuh.” “Moe, er zit een spekkendief op mijn vretuh.” “Blijf er met je fikken vanaf!” “Pats, op je muil, gauw.” “Agh krotentkotert, nu stoot je je tinteldoosje. Wat een pleuriszooi maak je er weer van.” “Ja, maar die spekkendief is nu in de beestjeshemel, samen met de kapoentjes.”

“Nou ben je nu groos op jezelf?” “Ik taai wel af, ik moet toch nog knaapies ophalen voor mijn klerekast.” “Haal je dan meteen kaakies voor bij ‘t bakkie pleurt?” “Ja moe.” “En wees op tijd, ik heb dat boterklokkie niet voor niets voor je gekocht gozert!”

Met vertaling:

“Moeder, wat gaan we vanavond eten?” “We eten bietjes met aardappeltjes en een stukje rundvlees.” “Jammer, ik had zin in een frikandel.” “Nou het is toch een tof stampotje? Ga zitten.” “Mam er zit een langpootmug op mijn eten!” “Blijf er met je vingers vanaf!” “Pats, ben je helemaal gek geworden?” “Ah sufferd, nu stoot je je stroombotje. Wat een rotzooi maak je er weer van.” “Ja maar die langpootmug is nu in de dierenhemel, samen met de lieveheersbeestjes.” “Nou ben je nu trots op jezelf? Ik ga er wel vandoor, ik moet toch nog kledinghangers ophalen voor mijn kledingkast.” “Neem je dan meteen koekjes mee voor bij de koffie?” “Ja mam.” “En wees op tijd, ik heb die Rolex niet voor niets voor je gekocht man!”

.....

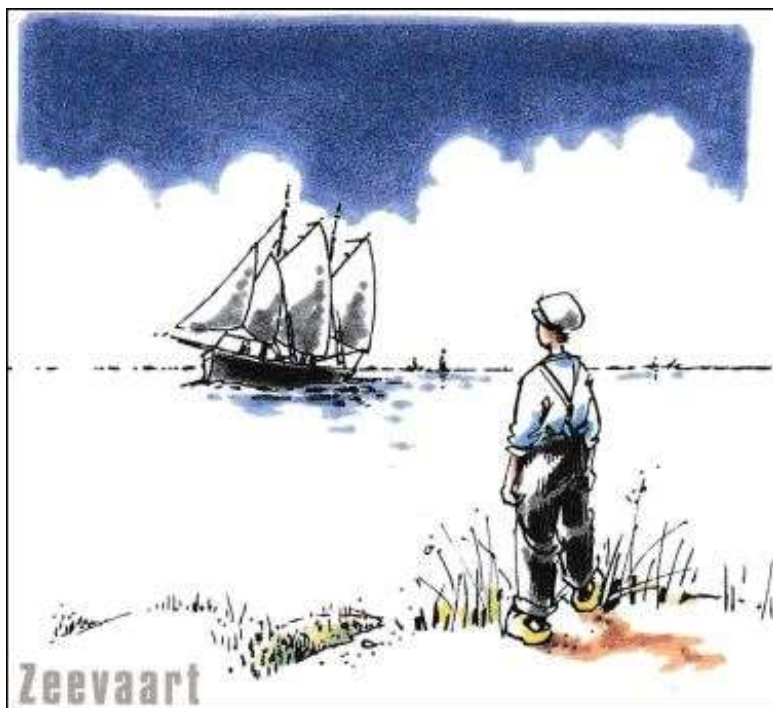


Arie, sorry dat ik voor de zoveelste keer een brok in mijn keel krijg. Wat een ongelooflijk mooie en interessante aflevering. En wat een werk. Ik ben er stil van. Ook een beetje verdrietig door vooral één van de laatste stukjes van die dominee met zijn jeep. Gelukkig heb ik betere en eerlijkere dominees of aalmoezeniers meegemaakt. Het is bijna niet te geloven dat je een baan hebt als Reli-officier om mensen te helpen en dan zoiets.

Pas geleden heb ik je het stukje over de Klep-9 nog gestuurd en dat kreeg ik nota bene - 60 jaar later - alsnog van een ('mijn ') dominee, toen vlootpredikant , en gelukkig steek ik nog steeds voor die ouwe zee-rot (De man is nu 89) mijn handen in het vuur.

MIJN COMPLIMENTEN MEES,
Dirk Frelink

.....



Speciaal voor Opa's en Oma's die graag vertellen aan hun klein of achterkleinkinderen

Klik op het handje en u wordt meegenomen naar Arie de schippersknecht.....



Geen zee te hoog

© Copyright 2020

Vormgeving en tekst: Joes Wanders
Redactie: Harry de Bles / Marjanne Prins
Uitgever: Lanasta, 2020

ISBN 978-90-8616-152-5



Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere wijze zonder voorafgaande schriftelijke toestemming.

E-mail: Joeswanders@gmail.com

Lóczy és Társa
NYONDAÍRÁSI KFT

Drukkerij: www.locziesartarsa.eu

Joes Wanders....

Inmiddels de bij u welbekende ex-marine man en maritiem schilder van de bovenste plank, Joes Wanders heeft nog wat exemplaren van het boek "GEEN ZEE TE HOOG" speciaal voor de Valentijnsdag klaar gelegd om van eigenaar te wisselen.

Dit boek is een lust voor het oog, vol van prachtige platen in kleur over het maritieme leven, opgesierd met veel cartoons en humoristische plaatjes voorzien van allerlei teksten. Al bladerend door dit boek komen er steeds meer herinneringen te boven, herinneringen uit de tijden van weleer.....

Dit boek is in beperkte voorraad te leveren, dus heeft u voor uw zelf interesse of wilt u een vriend , kennis of buurman verblijden met Valentijn en dit schitterend boek cadeau doen....

Klik op het handje voor een bestelling te plaatsen....

Als ex-marineman kunt u deze bestellen tegen een speciale prijs....
Normaal € 34,95 nu voor € 25,00 (excl. verzendkosten)





Expositie



Studio, Afdeling Maritieme Historie, Bazarstraat, Den Haag, 1980



Het springen van een grondmijn
Mijnenjagers van de Alkmaar-klasse

De compositie heeft sterke overeenkomsten met het schilderij van de
Hr. Ms. Van Nes in de Javazee. (47)

Olieverf op linnen. 40 x 50 cm., 1986.
Eigendom, Jacqueline Meijer, Den Helder.



Hr. Ms. Amsterdam (D 819) biedt haar hulp aan

Olieverf op linnen 90 x 60 cm., 1981
Helders Marine Museum



Suriname



in toon hier het resultaat van de restauratie aan de cameraploeg

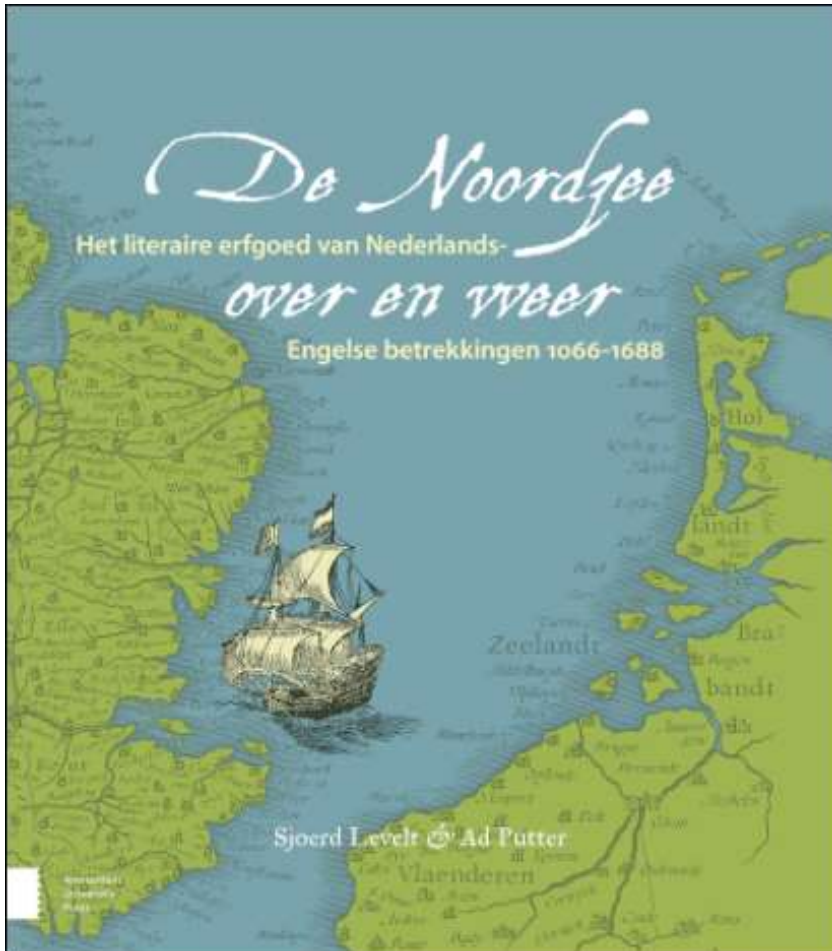
Tijdens mijn bezoek aan Suriname in 2010 vond ik mijn schilderij terug in Fort Zeelandia. Ik was verbaasd het doek na 37 jaar en alle stormen des tijds, in redelijk goede staat aan te treffen. Mijn aanbod het doek gratis te restaureren, werd door de toenmalige directeur, Dhr. van Putten in dank aanvaard. In het televisieprogramma 'Suriname vandaag' werd op 11 maart 2010 uitgebreid aandacht besteed aan de restauratie.

Mijn vinger geeft twee betekenissen aan: (36) Het is het eerste schilderij dat ik gemaakt heb in opdracht en ik wijs naar de plek in het bastion waar de plaquette hangt met de namen van de door Bouterse aldaar vermoorde mensen, waarvoor hij na een lange procesvoering in Suriname, op 30 november 2019 tot twintig jaar gevangenisstraf is veroordeeld. Op 25 mei 2020 liet het Surinaamse volk duidelijk weten niet langer een moordenaar als president te accepteren.



**BLIJ NAAST MIJN
MANNETJE TE
KUNNEN STAAN !**





Dit bijzondere boek vertelt het verhaal van culturele uitwisselingen tussen sprekers van het Nederlands en het Engels in de Middeleeuwen en de Vroegmoderne tijd. Het laat zien hoe de wederzijdse betrekkingen het culturele landschap aan beide zijden van de Noordzee hebben veranderd. Het verhaal begint met de Normandische verovering van Engeland in 1066 en eindigt in 1688 met de kroning van een Nederlander, Willem III, als Engelse koning. Rijk geïllustreerd met een exclusieve selectie van middeleeuwse handschriften, vroege drukken, landkaarten en andere schatten uit de wereldberoemde Bodleian Library in Oxford werpt het boek een

nieuw licht op het culturele leven van een cruciale periode in de Europese geschiedenis.

De Noordzee over en weer

Het literaire erfgoed van Nederlands-Engelse betrekkingen, 1066-1688
304 pagina's, 100 illustraties in kleur
Hardback

Sjoerd Levelt is Senior Research Associate aan de Universiteit van Bristol.
Ad Putter is Professor of Medieval English aan de Universiteit van Bristol en Fellow of the British Academy.

Het boek is uit het Engels vertaald door:

Esther Putter studeerde af in de Franse Taal- en Letterkunde. North Sea Crossings is haar eerste grote vertaalopdracht.

Thea Summerfield is als Affiliated Researcher verbonden aan de Universiteit Utrecht. Ze is ook werkzaam als vertaler.



Ik heb net even een rondje gemaakt door het beneden schip en zag dat er veel tampatjes bezet waren.....

Onze jongste officier Ltz. Omikron heeft blijkbaar de touwladder beklommen zonder zich eerst te melden bij de o.off van de wacht, daardoor verzuimd zijn 3 G te laten zien.... Inmiddels zijn er veel opvarenden besmet met zijn virus waar we geen dank je wel tegen zeggen....

*Sobat, heel
veel sterkte en
beterschap*



Arie Krijgsman



Stoutjesdijk, Cees
Landmacht
kok 103 intendance bat. stst comp. ermelo
gen. spoor kazerne
lichting 71-05 14 maanden
opleiding in Leiden

1998 – DE KOERIER - 2022

INFORMATIEBLAD OVER VERDEDIGINGSWERKEN
EN MILITAIRE GESCHIEDENIS



EEN SET FOTO'S
Het is zo fijn om als redactie van geïnteresseerde lezers regelmatig informatie te ontvangen die leidt tot aanvullingen op eerdere of tot geheel nieuwe artikelen. Dat laatste is voor deze aflevering het geval.

Tijdens zijn speurtochten langs kringloopwinkels schafte lezer Perry Zuurbier een set foto's aan. Hij was zo vriendelijk die set te schenken aan uw redacteur! Het gaat om foto's die zo te zien zijn "geschoten" door de PR-afdeling van de Koninklijke Marine in Den Helder, in de jaren zeventig van de vorige eeuw. Foto's van marineschepen in de haven en uit werkplaatsen zijn het vooral. Eerste idee was om een artikel te maken met die foto's en actuele vergelijkingen.

Maar van het een komt het ander. Onderzoek in de boeken, in het veld en op internet leidt tot steeds meer informatie.

Uiteindelijk betreft het artikel in algemene zin de hele geschiedenis van Rijkswerf Willemsoord in Den Helder. Met uiteraard uitgebreide aandacht voor de PR-foto's. Deze aflevering moest in januari in uw digitale brievenbus vallen, maar door het steeds bredere bereik is het intussen februari geworden. Hopelijk maakt de inhoud u het wachten waard.

Tijdens het onderzoek voor deze Koerier kwam ik in contact met Arie Krijgsman. Hij verzorgt de website www.tenanker.com Via die website kan een gratis abonnement worden aangevraagd voor enkele wekelijkse digitale publicaties op het gebied van marine en koopvaardij. Zie het bericht van Arie op bladzijde 40!

Op het voorblad van deze Koerier alvast een van de foto's uit de collectie. Deze toont de Hr.Ms. Drachten. Een mijnenveger van de Dokkum-klasse met registratienummer M812. De Koninklijke Marine gebruikt deze mijnenveger van 1956 tot 1999. Op de foto ligt zij aan de zuidelijke kade van het natte dok. Naast de Drachten ligt een tweede mijnenveger aangemeerd, zo te zien van dezelfde klasse. Op de achtergrond de gebouwen van het Koninklijk Instituut voor de Marine. Verderop in de Koerier wordt uiteraard uitleg gegeven over het natte dok, en over alle andere elementen van de Rijkswerf Willemsoord. Op de plek waar de mijnenvegers liggen, zal de tegenwoordige bezoeker de Golfo Azzurro aantreffen.

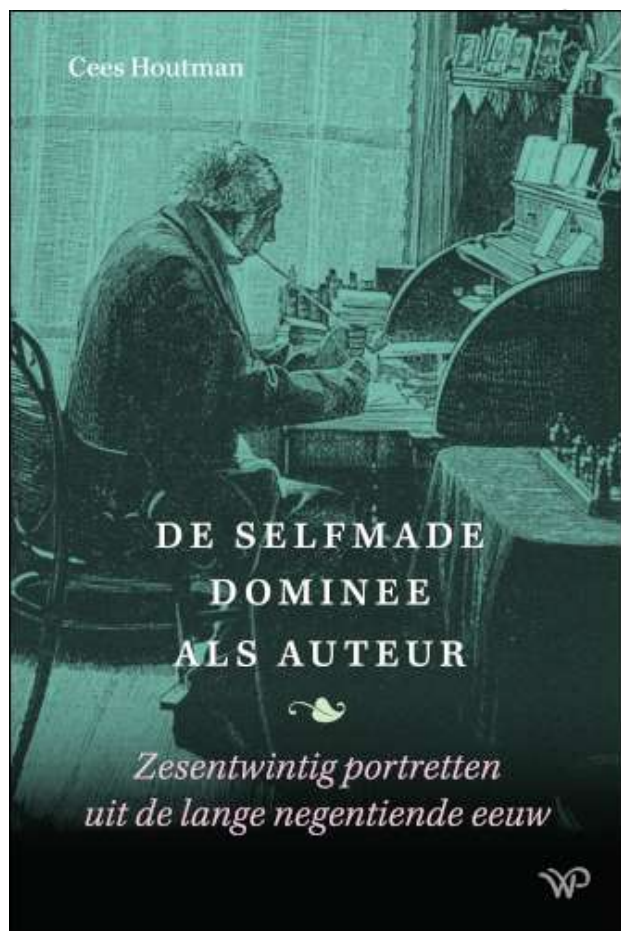
Ook op deze inleidingsbladzijde een afbeelding uit de collectie. Links zien we hoe een geschutroten in of uit een schip wordt getakeld.

Waarschijnlijk gaat het om hetzelfde groot onderhoud dat wordt beschreven op bladzijde 37.

Tenslotte zal uit de tekst blijken dat niet iedere veronderstelling in de tekst zeker is, en dat er sowieso de nodige vragen open staan. Mocht u als lezer die vragen kunnen beantwoorden, of op een andere manier aanvullingen hebben, dan hoort de redactie dat heel graag van u. Het e-mailadres staat in het colofon op de vorige bladzijde.

Verschillende lezers hebben bijgedragen aan het maken van deze aflevering. Zij worden met dank genoemd op bladzijde 39.

Wil je alles lezen in deze “Koerier” klik op het handje.



De beste tips voor onze geschiedenisliefhebbers

Lees onze nieuwe werken over de schrijvende selfmade dominee in protestants Nederland in de 19de eeuw, de versplintering van het levensbeschouwelijke landschap aan het einde van de 19de eeuw, en het culturele landschap aan beide zijden van de Noordzee.

Tot het gezicht van protestants Nederland in de negentiende eeuw behoorde niet alleen ‘de dominee-dichter’ of ‘de predikant-novellist’, maar ook de schrijvende selfmade dominee, de niet-academisch gevormde ‘godgeleerde’ die als kerkelijk werker of als evangelist actief was, maar ook als auteur van zich deed horen. Als wetenschappelijk of literair begaafd talent publiceerde de selfmade dominee (populair-)wetenschappelijke geschriften, stichtelijke poëzie, novellen, romans en lectuur voor de jeugd. Met elkaar vormen de schrijvende selfmade dominees een ‘collectief’, even bont en divers als het protestantisme

van hun tijd. De portretten van zesentwintig dominees brengen hen tot leven.

Het kerkelijk-maatschappelijk leven, het religieuze en spirituele klimaat en de leescultuur van protestants Nederland in die tijd krijgen daarbij ruim aandacht.

De selfmade dominee als auteur
Zesentwintig portretten uit de lange negentiende eeuw
476 pagina's
Hardback & ePub
€ 34,99 / € 17,99

Cees Houtman is emeritus hoogleraar Oude Testament aan de Protestantse Theologische Universiteit (Amsterdam-Groningen). Sinds 2006 publiceert hij met name over onderwerpen uit de boek- en kerkgeschiedenis.

Bestel de hardback

Bestel het eBook



Volgende week is uw redacteur een paar dagen op bezoek bij onze Oosterburen.... Hierdoor wordt het Publicatiebord één dag naar voren geschoven en Ten Anker twee dagen naar achteren.

Plaats maar vast in uw agenda :
c.a. maandag 14 februari "het Publicatiebord"
ca. zaterdag /zondag 19 of 20 februari "ten Anker"

